

# PLAN LECTOR



**CEIP LA GARITA  
(35010002)**

# ÍNDICE

## **1.- JUSTIFICACIÓN**

## **2.- OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivos generales**

### **2.2. Objetivos de Ed. Infantil**

### **2.3. Objetivos de 1º ciclo**

### **2.4. Objetivos de 2º ciclo**

### **2.5. Objetivos de 3º ciclo**

## **3.- DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS**

### **3.1.- Competencia lectora**

## **4.- CONTENIDOS**

### **4.1. Primer Ciclo**

4.1.1. - En relación con la lengua hablada

4.1.2.- En relación con la lengua escrita

4.1.3.- En relación con el léxico

4.1.4.- En relación con la gramática

4.1.5.- Valores

### **4.2. Segundo Ciclo**

4.2.1. - En relación con la lengua hablada

4.2.2.- En relación con la lengua escrita

4.2.3.- En relación con el léxico

4.2.4.- En relación con la gramática

4.2.5.- Valores

### **4.3. Tercer Ciclo**

4.3.1. - En relación con la lengua hablada

4.3.2.- En relación con la lengua escrita

4.3.3.- En relación con el léxico

4.3.4.- En relación con la gramática

4.3.5.- Valores

## **5.- METODOLOGÍA**

## **6.- RECURSOS**

## **7.- ACCIONES**

**7.1.- Acciones en el Centro**

**7.2.- Acciones en familia**

**7.3.- Acciones en el entorno**

## **8.- ACTIVIDADES**

## **9.- EVALUACIÓN**

## **10.- DIFUSIÓN**

## 1.- JUSTIFICACIÓN

Consideramos que la afición por leer y su práctica habitual también se aprenden.

Con este fin nos planteamos el Plan Lector en nuestro centro, entendiéndolo, por un lado, como un conjunto de estrategias utilizadas para la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en nuestro alumnado y por otro, como una herramienta capaz de integrar todas las acciones en un conjunto de medidas curriculares y organizativas que desarrollará el profesorado desde todas las áreas en colaboración con las familias y otros recursos sociales.



Pretendemos con todo ello que el alumnado practique habitualmente la lectura, que la asimile como instrumento para adquirir conocimientos de forma eficaz, que la convierta en una actividad que le permita obtener información, aprender, comunicarse, divertirse, vivir otras realidades... y principalmente, que disfrute leyendo.

La finalidad de nuestro Plan Lector es fomentar el hábito y el gusto por la lectura así como contribuir a mejorar la competencia lingüística.

## 2.- OBJETIVOS

### 2.1. Objetivos generales

- Potenciar y desarrollar en el alumnado todas las habilidades relacionadas con la competencia lectora y el hábito lector desde todas las áreas y materias del currículo.
- Fomentar el gusto por la lectura como fuente de información, de placer, de entretenimiento, enriquecimiento personal y cultural.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito, de forma autónoma y productiva en su entorno y en la vida.

- Desarrollar las estrategias lectoras necesarias para conseguir un nivel óptimo de comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Integrar la lectura en las actividades cotidianas del aula para dotarla de mayor significatividad.
- Convertir la Biblioteca, tanto del aula como del Centro, en espacios dinámicos para el desarrollo del hábito lector.
- Incorporar las TIC a la actividad del Centro utilizándolas como fuente de consulta y como medio de expresión.
- Impulsar la cooperación de toda la comunidad educativa y otros agentes externos públicos y/o privados.

## 2.2. Objetivos de Ed. Infantil

La finalidad principal del Plan Lector en esta etapa, es fomentar la capacidad de atención y curiosidad por los actos de lectura y manifestar gradualmente el deseo de aprender a leer y de que sea capaz de conocer las posibilidades y funcionalidad del lenguaje tanto escrito como verbal en la vida cotidiana, como medio de comunicación, información y disfrute. Para lograr un hábito lector y el gusto por la lectura encaminada desarrollar a posteriori la competencia lectora y el hábito lector.

Los objetivos de esta etapa son los siguientes:

- Desarrollar la expresión oral: ampliación del vocabulario y construcción de frases (escuchar, hablar y escribir).
- Desarrollar la percepción visual y auditiva.
- Comprender y valorar todo tipo de lenguaje tanto escrito como verbal, así como diferentes fuentes de información.
- Desarrollar la creatividad y espontaneidad en la expresión.
- Desarrollar la memoria mediata.
- Introducir sencillas estrategias en la animación lectora.
- Potenciar el uso de la biblioteca tanto del aula como la del centro.
- Uso de las tecnologías de la información, como recurso para el desarrollo y fomento de la lectura.
- Percibir los distintos modos de comunicación e información.
- Percibir visualmente y auditivamente.

- Comprender, producir y valorar distintos textos.
- Disfrutar con la animación a la lectura.
- Desarrollar habilidades comunicativas.
- Desarrollar la atención y observación.
- Discriminación de detalles.

### **2.3. Objetivos de 1º ciclo**

- Potenciar el desarrollo del hábito lector y la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas.
- Convertir la biblioteca escolar y la biblioteca de aula en recursos para el desarrollo de la competencia lectora y el fomento del hábito lector.
- Fomentar el desarrollo de la comprensión lectora.
- Entender la lectura y la escritura como fuentes de comunicación y placer.
- Desarrollar actividades como vía para fomentar la competencia lectora.
- Ampliar el vocabulario.
- Relacionar sistemas de comunicación verbal y no verbal.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.

### **2.3. Objetivos de 2º ciclo**

- Descubrir la lectura como fuente de placer.
- Leer como fuente de información.
- Leer como proceso de adquisición de aprendizajes, favoreciendo el desarrollo de las competencias claves.
- Poner en marcha la gestión de la biblioteca escolar
- Prestar y gestionar libros de lectura.
- Utilizar enciclopedias, diccionarios, libros para adquirir información.
- Extraer y aplicar información de diversas lecturas: cuentos, historias, relatos, adivinanzas, etc.
- Comprender textos para mejorar los procesos de comprensión.
- Favorecer procesos de comprensión para adquirir información.

- Trasladar los procesos de aprendizaje en la lectura, mediante el desarrollo de competencia aprender a aprender.
- Catalogar los libros de la biblioteca escolar.
- Realizar lecturas en la biblioteca escolar como fuente de disfrute.

## **2.4. Objetivos de 3º ciclo**

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
- Fomentar la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula.
- Profundizar en la concepción de la lectura como fuente de placer, de información, de aprendizaje y enriquecimiento personal.
- Desarrollar la imaginación, la sensibilidad y el pensamiento crítico.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usarlo adecuadamente.
- Explorar recursos lingüísticos que generan nuevo vocabulario.
- Distinguir el contenido semántico de las palabras y utilizarlas con precisión (sentido real, figurado, sinónimos, antónimos, homónimos etc.).
- Emplear con fluidez la lengua para intercambiar juicios, ideas, emociones, vivencias etc.
- Practicar la escritura textos de diversas tipologías, poemas, exposiciones, cartas, entrevistas, narraciones etc.
- Usar diversos recursos de acceso a la información y a la lectura (internet, diccionarios, medios de comunicación etc.)
- Desarrollar herramientas lectoras como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario.

- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

### **3.- DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS**

Los ámbitos de competencia a trabajar en las distintas áreas son los siguientes:

- El uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos:
  - Lectura de textos continuos (narraciones, descripciones, exposiciones...) y discontinuos (impresos, anuncios, gráficos, cuadros, tablas, mapas...)
  - Lectura de códigos diversos e interrelacionados (verbales, sonoros, visuales...)
  - Lectura de textos literarios, técnicos, funcionales, científicos...
  - Lectura en distintas lenguas.
  - Lectura con distintas finalidades: de uso personal dirigida a satisfacer intereses privados en el ocio y a establecer relaciones con otras personas (cartas, textos de ficción, revistas...); de uso público dirigida a participar en las actividades de la sociedad (documentos oficiales e información sobre acontecimientos públicos: avisos, formularios, panfletos, programas...); orientada al trabajo (instrucciones manuales, informes, tablas, gráficos...); dirigida al aprendizaje mediante su uso eficaz en la adquisición de la información, consulta, interpretación o crítica.
  - Lectura para el desarrollo de actitudes y valores culturales para la prevención y análisis crítico del consumo y la publicidad.
- El uso particular de la lectura como medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en relación con otras personas.
- El uso del lenguaje oral y las TIC como medios para fortalecer el resto de los ámbitos
- El conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y catalogación de libros en la práctica de la biblioteca de Centro y de aula
- La autonomía en la elección de lectura y en la práctica habitual de la misma.
- El uso de la escritura como herramienta de autor.

#### **3.1. – Competencia lectora**

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, a partir del que el lector

intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura (Solé, 1992). Esta definición implica la existencia de un lector entendido como un sujeto activo, que construye el significado del texto en función de sus conocimientos previos y de sus objetivos de la lectura.

La lectura contribuye de forma decisiva en la autonomía de las personas, puesto que les ofrece un instrumento necesario para desarrollarse con éxito en una sociedad letrada; el lector es un sujeto activo que procesa el texto y aporta sus conocimientos, experiencias y esquemas; el aprendizaje de la lectura y de las estrategias de comprensión requieren una enseñanza deliberada (con un maestro o lector más competente); el trabajo de la lectura se ha de prolongar a lo largo de toda la escolaridad y debe pretender despertar el placer por la lectura; la enseñanza de la lectura ha de implicar a toda la escuela (y la comunidad educativa); por último destaca la idea que enseñar y aprender a leer es complejo, pero gratificante.

La comprensión lectora se sitúa, pues, en el centro de la lectura y se convierte en un proceso en el cual interviene tanto el texto (con su forma y contenido), como el lector (con sus expectativas y conocimientos previos). Esta concepción, a nuestro entender, es necesario complementarla con una orientación sociocultural que insiste en el hecho de que leer es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que es compartida tanto por el autor como por el lector.

El proyecto PISA (OCDE/PISA, 2004) define la competencia de la comprensión lectora como la comprensión y el uso de textos escritos y la reflexión personal a partir de ellos con la finalidad de lograr los objetivos propios, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad. Esta definición también va más allá de la simple decodificación y comprensión literal, remarcando el papel activo e interactivo del lector, que reflexiona e interpreta el significado del texto a partir de una gran variedad de fines dentro de un contexto sociocultural.

El lector, al situarse delante de un texto, debe comprender los propósitos o finalidades de su lectura; ha de activar y aportar sus conocimientos previos que sean pertinentes al contenido del texto; debe centrar la atención sobre las informaciones esenciales; ha de evaluar la consistencia entre el contenido del texto y sus conocimientos previos, adoptando un papel interactivo y crítico; debe comprobar continuamente si comprende el texto, a partir de la recapitulación y de la autointerrogación; y, finalmente, ha de elaborar inferencias, como interpretaciones, hipótesis o predicciones y conclusiones. En este último aspecto entendemos que tienen cabida las propuestas

de Cassany (2006) para fomentar una comprensión crítica explorando el mundo del autor, analizando el género discursivo y estableciendo predicciones.

## **4.- CONTENIDOS**

### **4.1. Primer ciclo**

#### **4.1.1. En relación con la lengua hablada:**

1. Interpretación y producción de órdenes, relatos, explicaciones sencillas relacionadas con el entorno más próximo.
2. Interpretación del significado de oraciones sencillas y respuesta a cuestiones.
3. Uso de modelos y estructuras diversas con emisores diferentes.
4. Lectura expresiva y comprensiva de textos de tipología diversa con la entonación y dicción adecuadas. Entonación de la frase según la intención.
5. Memorización y producción oral de textos escritos (adivinanzas, canciones, poemas...)
6. Ejercitación de la percepción a partir de la observación de imágenes.
7. Reconocimiento de la realidad representada de forma gráfica mediante el dibujo, los símbolos y los signos.
8. Participación activa en interacciones, discusión de los problemas que surgen de la propia situación de enseñanza y aprendizaje, siempre respetando las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, tono de voz, ritmo...).
9. Producción de mensajes orales valorando el orden, la claridad y la coherencia.
10. Expresión de opiniones, impresiones y reacciones emotivas que la lectura genera.
11. Dramatización y memorización de textos como técnicas que favorecen la expresión oral.

#### **4.1.2.- En relación con la lengua escrita:**

1. Relacionar el texto con la imagen y los medios de comunicación.
2. Utilización de estrategias favorecedoras del proceso de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura (planificación, anticipación, identificación de palabras, inferencias, relación entre fragmentos, capacidad de autocorrección a partir del sentido global, identificación de los signos que forman parte del texto).
3. Formulación de hipótesis sobre el contenido de la lectura a partir de imágenes, del título de la estructuración del texto y verificación posterior.
4. Aprendizaje de la entonación y ritmo correcto de una oración según la modalidad de la frase y la intención de quien la expresa.

5. Redacción de textos simples de tipología diversa, a partir de diferentes modelos.
6. Aplicación de un proceso reflexivo en la escritura de textos: pensar, escribir y revisar.
7. Reconocimiento del mensaje global del texto: identificación de las ideas principales, localización de las palabras claves, para responder a preguntas sencillas.
8. Aplicación de técnicas de reescritura en textos de tipología diversa.
9. Escritura de textos narrativos y de carácter poético (cuentos, poemas, adivinanzas, refranes, etc.) basándose en modelos observados y analizados.
10. Los diferentes tipos de texto relacionados con el entorno más próximo.

#### **4.1.3.- En relación con el léxico:**

1. Utilización y enriquecimiento del vocabulario propio para la edad y el contexto más próximo.
2. Reconocimiento y uso de sinónimos y antónimos adecuados a varios contextos.
3. Aplicación de los sentidos diversos de una palabra (reales o figurados) en contextos variados.
4. Escoger la acepción más adecuada y más apropiada para el contexto.
5. Inicio en la comprensión y el uso del sentido figurado del lenguaje.
6. El contenido semántico de palabras específicas de contextos varios o de las palabras propias del entorno más próximo.

#### **4.1.4.- En relación con la gramática:**

1. Establecimiento de la concordancia: género y número.
2. Introducción a la terminología gramatical: nombre, adjetivo, verbo, oración.
3. Uso de las normas ortográficas más sencillas y de más uso, y de los signos de puntuación más básicos (punto final, coma, interrogante, admiración).
4. Adquisición de la noción de tiempo verbal: presente, pasado y futuro.
5. Uso de diferentes tipos de frases y su puntuación: enunciativa, interrogativa y admirativa.
6. Conocimiento y uso de la ortografía de base: separar bien las palabras; no alterar el orden de las palabras en una frase; relación de la grafía con el sonido correspondiente, relación del sonido con la grafía.
7. Introducción a la terminología gramatical: nombre, verbo, oración, masculino, femenino, artículo, singular y plural.
8. Los sentidos de una frase con diferentes entonaciones y puntuaciones.

#### **4.1.5. Valores**

1. Valoración de la lectura como fuente de placer y conocimiento.
2. Interés por la pronunciación y la escritura correcta de las palabras.
3. Deseo de mejorar la capacidad lectoescritora.
4. Audición atenta de la lectura hecha por un compañero/a.
5. Gusto por escribir diferentes tipos de textos.
6. Hábito de consulta de libros para obtener información.
7. Curiosidad por ampliar el vocabulario y conocer el significado de las palabras.
8. Ejercitación de habilidades psicosociales y de interacción (empatía, comunicación, vencer la timidez y reconocer errores).
9. Práctica de habilidades metacognitivas (control del tiempo, identificación de problemas, conciencia de lagunas, etc.)
10. Fomentar la capacidad de cooperación entre el alumno tutor y tutorado.
11. Valoración, por parte del alumno tutorado, de la ayuda recibida adecuada a sus necesidades y a la mejora de su aprendizaje.
12. Aumento de la autoestima del alumno tutor por su implicación y responsabilidad en la mejora del aprendizaje de un compañero/a.
13. Respeto a las normas de convivencia en el trabajo en pareja y en el grupo-clase.
14. Mostrar una actitud de respeto hacia las opiniones de los otros.

#### **4.2. Segundo Ciclo**

##### **4.2.1. En relación con la lengua hablada:**

1. Lectura expresiva y comprensiva de textos de tipología diversa con la velocidad, la entonación y el ritmo adecuados.
2. Exploración de indicios para asegurar la comprensión de la lectura.
3. Comprobación y replanteamiento, durante la lectura, de las hipótesis formuladas.
4. Intercambio de opiniones y vivencias personales relacionadas temáticamente con la lectura.
5. Producción de mensajes orales valorando el orden, la claridad y la coherencia.
6. Interpretación de secuencias de órdenes de complejidad diversa.
7. Dramatización y memorización de textos como técnicas que favorecen la expresión oral.
8. La importancia de la dicción, entonación y postura corporal adecuada en la expresión oral.
9. Elementos no lingüísticos: gesto, mirada, entonación, velocidad, etc.
10. Tipo de actividad oral: la conversación y diálogo, discusión y negociación con el otro.

#### **4.2.2. En relación con la lengua escrita:**

1. Formulación de hipótesis sobre el contenido de la lectura a partir de imágenes, del título de la estructuración del texto y verificación posterior.
2. Aplicación de estrategias para agilizar la velocidad y la comprensión lectora.
3. Identificación y corrección de errores en la transcripción de fragmentos de la lectura
4. Lectura expresiva de textos teniendo en cuenta la entonación y dicción adecuadas.
5. Identificación de la tipología de textos según su funcionalidad y presentación.
6. Redacción de textos escritos de tipología diversa, a partir de diferentes modelos.
7. El sentido de los mensajes. Texto, párrafo, frase. La significación global de un texto.
8. Los diferentes tipos de texto: descriptivo, narrativo, instructivo, expositivo, poético, conversacional, etc.
9. La relación entre texto-imagen: combinación de diferentes recursos comunicativos.
10. El texto escrito como medio de comunicación y fuente de información en los diferentes usos de la lengua.

#### **4.2.3. En relación con el léxico:**

1. Conocimiento y uso de las palabras que integran contextos varios.
2. Memorización del orden alfabético por el uso correcto del diccionario en la búsqueda de palabras.
3. Distinción de los diferentes significados de una palabra polisémica.
4. Reconocimiento y uso de sinónimos y antónimos.
5. Diferenciación del sentido real o figurado de expresiones usuales o frases hechas.
6. Contenido semántico de palabras específicas de contextos varios o de las palabras propias del entorno más próximo.
7. Las relaciones de las palabras por su significado: polisemia, sinonimia y antonimia, sentidos propios y figurados.
8. El diccionario.

#### **4.2.4. En relación con la gramática:**

1. Identificación de las palabras de una frase.
2. Distinción de las categorías gramaticales: nombre, adjetivo, verbo y su concordancia.

3. Aplicación de la concordancia, género y número, dentro de las frases: determinante/nombre/adjetivo, nombre/verbo.
4. Uso de las principales formas verbales: infinitivo, gerundio, participio, presente, pasado y futuro.
5. Aplicación de las normas de acentuación básicas.
6. Uso de diferentes tipos de frases y su puntuación: enunciativa, interrogativa, exclamativa.
7. Las normas de acentuación: palabras agudas, planas, esdrújulas.
8. Las normas ortográficas básicas: plurales, dígrafos.
9. Los diferentes tipos de frases: enunciativa, interrogativa y exclamativa.
10. Las diferentes categorías gramaticales variables: artículo, nombre, adjetivo, verbo, pronombre. La concordancia.

#### **4.2.5. Valores**

1. Gusto por la lectura como fuente de placer y diversión.
2. Interés por ampliar el vocabulario y conocer el significado de palabras y expresiones.
3. Valoración de la precisión en la expresión oral para garantizar una comunicación fluida y correcta.
4. Gusto por conocer la diversidad de recursos expresivos en función de la intención comunicativa.
5. Esfuerzo por adoptar la dicción y la entonación adecuadas.
6. Interés por ampliar el vocabulario.
7. Interés por la lengua como vehículo transmisor de vivencias y sentimientos.
8. Audición atenta de la lectura hecha por un compañero/a.
9. Gusto por escribir diferentes tipos de textos.
10. Actitud favorable y crítica ante los mensajes de los diferentes medios de comunicación.
11. Ejercitación de habilidades psicosocial y de interacción (empatía, comunicación, vencer la timidez y reconocer errores).
12. Práctica de habilidades metacognitivas (control del tiempo, identificación de problemas, conciencia de lagunas, etc.)
13. Fomentar la capacidad de cooperación entre el alumno tutor y el tutorado.
14. Valoración por parte del alumno tutorado de la ayuda recibida adecuada a sus necesidades y a la mejora de su aprendizaje.

15. Aumento de la autoestima del alumno tutor por su implicación y responsabilidad en la mejora del aprendizaje de un compañero/a.

16. Respeto a las normas de convivencia en el trabajo en pareja y en el grupo-clase.

### **4.3. Tercer Ciclo**

#### **4.3.1. En relación con la lengua hablada:**

1. Lectura expresiva y comprensiva de textos de tipología diversa con la entonación y dicción adecuadas.
2. Producción de mensajes orales valorando el orden, la claridad y la coherencia.
3. Expresión de opiniones, impresiones y reacciones emotivas que la lectura genera.
4. Dramatización y memorización de textos como técnicas que favorecen la expresión oral.
5. La importancia de la dicción, entonación y postura corporal adecuada en la expresión oral.
6. Elementos no lingüísticos: mensajes visuales.
7. Tipos de actividad oral: la conversación, discusión y negociación con el otro.

#### **4.3.2. En relación con la lengua escrita:**

1. Formulación de hipótesis sobre el contenido de la lectura a partir de imágenes, del título de la estructuración del texto y verificación posterior
2. Lectura expresiva de textos teniendo en cuenta la entonación y dicción adecuadas.
3. Reconocimiento del mensaje global del texto: identificación de las ideas principales, localización de las palabras claves, iniciación al resumen, etc. para responder a preguntas de diferente nivel de complejidad.
4. Redacción de textos escritos de tipología diversa, a partir de diferentes modelos.
5. Aplicación de técnicas de reescritura en textos de tipología diversa.
- 6.- El texto escrito como medio de comunicación y fuente de información en los diferentes usos de la lengua.
7. Los registros de uso y funcionalidad del texto escrito.
8. Los aspectos formales en las producciones escritas (puntuación, adecuación sintáctica, léxica y ortográfica, y coherencia del texto).
9. Diferentes tipos de texto: descriptivo, narrativo, instructivo, expositivo, poético, conversacional etc.

#### **4.3.3. En relación con el léxico :**

1. Manejo del diccionario por encontrar el significado de las palabras y ampliar el conocimiento.
2. Aplicación del orden alfabético en la ordenación de palabras.
3. Identificación de las relaciones entre las palabras atendiendo a su forma y a su significado.
4. Reconocimiento y uso de sinónimos y antónimos adecuados a varios contextos.
5. Aplicación en **contextos** variados de los diversos sentidos, reales o figurados, de una palabra.
6. Las relaciones de las palabras por su significado: polisemia, sinonimia y antonimia, sentidos propios y figurados, comparación, lexicalización (modismos, locuciones y frases hechas).
7. El diccionario.
8. Contenido semántico de palabras específicas de contextos variados o de las palabras propias del entorno más próximo.

#### **4.3.4. En relación con la gramática:**

1. Aplicación de las normas de acentuación básicas: plurales, b/v, etc.
2. Aplicación de la concordancia, género y número, dentro de las frases: determinante/nombre/adjetivo, nombre/verbo, pronombre personal/verbo.
3. Uso de diferentes tipos de frases y su puntuación: enunciativa, imperativa, interrogativa y exclamativa.
4. Las normas de acentuación: palabras agudas, planas, esdrújulas.
5. Las normas ortográficas básicas: plurales, dígrafos.
6. Los diferentes tipos de frases: enunciativa, imperativa, interrogativa y exclamativa.
7. Las diferentes categorías gramaticales y la concordancia: género y número.

#### **4.3.5. Valores**

1. Valoración de la lectura como fuente de placer y conocimiento.
2. Interés por la pronunciación y la escritura correcta de las palabras.
3. Interés por la observación y la experimentación en el funcionamiento del lenguaje.
4. Audición atenta de la lectura hecha por un compañero/a.
5. Gusto por escribir diferentes tipos de textos.
6. Hábito de consulta de libros para obtener información.
7. Curiosidad por ampliar el vocabulario y conocer el significado de las palabras.
8. Actitud favorable y crítica ante los mensajes de los diferentes medios de comunicación.

9. Ejercitación de habilidades psicosociales y de interacción (empatía, comunicación, vencer la timidez y reconocer errores).
10. Práctica de habilidades metacognitivas (control del tiempo, identificación de problemas, conciencia de lagunas,...)
11. Fomentar la capacidad de cooperación entre el alumno tutor y tutorado.
12. Valoración, por parte del alumno tutorado, de la ayuda recibida a adecuada a sus necesidades y a la mejora de su aprendizaje.
13. Aumento de la autoestima del alumno tutor por su implicación y responsabilidad en la mejora del aprendizaje de un compañero/a.
14. Respeto a las normas de convivencia en el trabajo en pareja y en el grupo-clase.

## **5.- METODOLOGÍA**

Partiendo de que el objetivo básico de nuestro Plan Lector es del desarrollo del hábito lector y que este sea utilizado en sus múltiples posibilidades, basaremos nuestra actuación en los siguientes principios generales:

- Partiremos del desarrollo cognitivo del niño y de su aprendizajes previos a la hora de organizar las actividades.
- Cualquier texto puede servir a nuestros intereses, por ello se utilizarán diferentes tipos de textos, cuidando en su selección la dificultad, el interés, la conexión con aspectos tratados en clase y con los conocimientos previos del alumnado, la relación con el entorno más inmediato.
- Se proporcionarán distintas situaciones que supongan, a través de la lectura, una intensa actividad mental que conduzca a la reflexión, al pensamiento y al desarrollo de la capacidad crítica.
- Se utilizarán las posibilidades que ofrecen los juegos como medio motivador y dinamizador del proceso de desarrollo del hábito lector.
- Las actividades tendrán carácter tanto educativo como lúdico y creativo de forma que refuercen tanto la motivación como las habilidades lecto-escritoras adquiridas.
- Se realizará un eficiente empleo de la lectura como instrumento de aprendizaje, de investigación y de recreación, que englobe a todas las áreas del currículo.
- Se procurará crear un ambiente idóneo, donde el alumnado se sientan a gusto y familiarizados con las actividades que se realizan.

- El Plan Lector será impulsado desde todas las áreas.

Estos principio se tendrán en cuenta en todas las áreas en el desarrollo de la competencia lingüística y desde todos los aspectos de la misma: lectura individual, colectiva, oral, silenciosa, expresiva, comprensiva...

## 6.- RECURSOS

Libros de texto y de lectura

Aula Medusa

Biblioteca de centro y de aula

El aula

Bancos de lecturas



## 7.- ACCIONES

Independientemente de las actividades que cada ciclo y nivel programarán en las diferentes áreas para desarrollar principalmente en el aula, de forma general se promoverán otras desde diferentes ámbitos y que supongan la implicación de los mismos.

### 7.1. Acciones en el Centro

- Encuentros con autores
- Sesiones de cuentacuentos
- Animaciones
- Certámenes
- Lecturas colectivas
- Campañas puntuales
- Exposiciones
- Actuaciones
- Murales de difusión
- Uso de la Biblioteca
- Préstamo de libros
- Rincón de lectura: aula, centro y patio.
- Creación de grupos de lectores: alumnos/as que lean a otros.
- Recopilatorio de cuentos, relatos, poemas... escritos por los alumnos/a y sus familias.

## 7.2. Acciones en familia

- El libro viajero
- La mochila viajera
- Participación en actividades tanto de forma directa como indirecta.
- Seguimiento de pautas indicadas y colaboración en la lectura diaria en casa.
- Escuchar sus lecturas.
- Convertirse en modelos de lectores adultos.

## 7.3. Acciones en el entorno

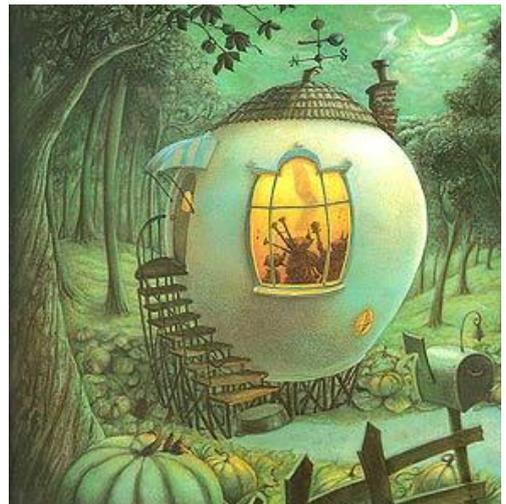
- Participación y colaboración en las diferentes actividades programadas por agentes externos: Ayuntamiento, Concejalías, Bibliotecas u otras entidades...
- Difusión y promoción de la participación de los alumnos/as en las actividades programadas en horario extraescolar: AMPA, Ayuntamiento, Consejería de Educación...

## 8.- ACTIVIDADES

### EDUCACIÓN INFANTIL

#### Actividades diarias

- Ejercicios para ampliar el campo visual físico.
- Observación de láminas de lenguaje.
- Conocimiento de los diversos personajes del plan lector.
- Lectura de imágenes (nombrar la imagen).
- Lectura de imágenes (sonidos vocálicos).
- Lectura de imágenes (sonidos fonéticos consonánticos).
- Secuencias de cuentos.
- Construir frases a partir de imágenes.
- Habilidades comunicativas: escuchar, respetar turno de palabra etc.
- Jugamos con las palabras: Chistes, retahílas, adivinanzas etc.
- Conocemos palabras nuevas por medio de las láminas de Lenguaje. Ampliación del vocabulario
- Explicación del cuento. Trabajar los cuentos clásicos y sus personajes.



- Estrategias de animación a la lectura: Cuento cambiado, finales distintos, dramatizaciones, mimo. Cuentos cantados.
- Juegos: Te equivocas, el juego de las voces, dibuja la historia, juegos corporales y expresivos.
- Iniciación a la lectura de cuentos a través de imágenes secuenciadas.
- La lectura libre por placer.
- Utilización de la biblioteca de aula. Rincón de la lectura.
- El rincón del ordenador como recurso de ampliación y refuerzo en la lectoescritura.

### **Actividades semanales**

- Biblioteca del aula: Inicio de préstamos de cuentos para el fin de semana. Sensibilización a las familias del fomento de la lectura.
- Intercambio de cuentos traídos de casa para contar en el aula.
- Lectura de cuentos por parte de los niños del 1º nivel de Primaria a los alumnos de 3 años
- Uso de las nuevas tecnologías con programas adaptados a su nivel como: Pipo, Trampolín que fomentan la lectoescritura (aula medusa).
- Uso de la biblioteca del Centro: su organización, normas de uso.

### **Actividades complementarias y extraescolares**

- Taller del cuento: Lectura y dramatización del cuento. Dibujos de los personajes. Manualidad sobre el cuento.
- El cuentacuentos: Traer al
- Centro cuentacuentos en las festividades más señaladas.
- Trabajar actividades encaminadas a celebrar el día del libro.
- Salidas al teatro.

## **PRIMER CICLO**



El presente plan se desarrollará a través de diversas actividades. Algunas de ellas se detallan a continuación:

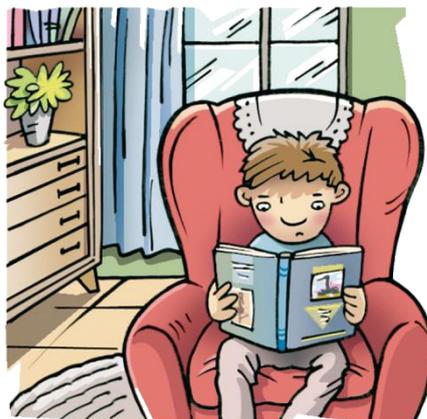
- En el primer curso de educación primaria, se lleva a cabo una recopilación de cuentos populares que contengan dichos, refranes, canciones, etc. Dichos cuentos populares se narran en el aula al alumnado.
- “Actividades de Cuentacuentos”:  
Dentro de este apartado se hace referencia a la visita de cuentacuentos al centro, con la finalidad de incentivar el gusto por la lectura del alumnado.
- En el primer nivel de educación primaria se lleva a cabo una actividad que consiste en seleccionar pequeños grupos de alumnos/as para acudir a las aulas de Educación Infantil y narrar un cuento. En dicho nivel, los alumnos/as narran cuentos a sus compañeros en el aula.
- Se traen libros ilustrados al aula que incentiven al alumnado para fomentar el gusto por la lectura.
- “Jugamos con las portadas”: Cada alumno elige un libro y fijándose en la portada inventa el argumento. El objetivo de la actividad es motivar al niño a leer el libro para descubrir la historia real del mismo y compararla con la que él ha creado.
- “El combate”: Toda la clase se lee el mismo libro. Posteriormente, se crean dos grupos. Cada grupo elaborará preguntas sobre el libro leído; por turnos los miembros de un grupo interrogarán a los miembros del otro. Se otorga un punto por cada respuesta que se acierte.
- Lectura en voz alta.
- Lectura individual en voz baja.
- Adivinar una palabra a partir de una definición.
- Jugar al ahorcado a partir de las palabras de un texto.
- Inventar una historia nueva a partir de una serie de palabras procedentes de un texto. ( De cinco a 10 palabras)
- Inventar un cuento corto sobre un tema concreto. Máximo 20 líneas.



## SEGUNDO CICLO

- Leer para aprender: Actividad previa a los temas en las diferentes áreas.

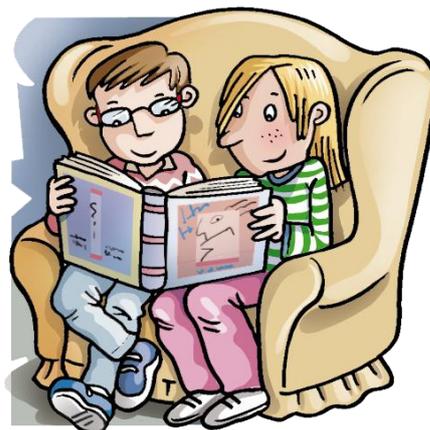
- Fichas de comprensión lectora de cuentos y textos.
- Fichas de comprensión lectora de leyendas y cuentos canarios.
- Biblioteca de aula. Dinamizarla y realizar préstamos.
- Biblioteca del centro. Asistir periódicamente para realizar lectura y actividades.
- Actividades y talleres relacionados con la lectura. Ej. Cuento elaborado en abanico, rincón de lectura y dibujo...
- Inventar cuentos sobre temas concretos e inventados.
- Elaboración de textos literarios.
- Taller de escritura: cuentos, poemas, cómics...
- Lectura diaria de al menos 15 minutos
- Lectura de un mismo título
- Diario de Lecturas.
- Encuentros con autores
- El libro viajero



### **TERCER CICLO**

- Prácticas de mejora de la comprensión lectora de todo tipo de textos mediante la aplicación de estrategias que favorezcan la misma:
  - Formulación de hipótesis y predicciones, anticipar el contenido tras análisis de imágenes, dibujos...
  - Lectura rápida que permita la búsqueda de datos concretos para aprender o responder preguntas.
  - Relectura, subrayado, esquema, resumen, mapa conceptual, gráficos, consulta del diccionarios, creación de imágenes para visualizar descripciones, recontar hechos o argumentos...
  - Formular preguntas directas e indirectas, contrastar hipótesis, localizar sinónimos y antónimos, deducir significado, identificar ideas principales o estructura de textos a través de estrategias de aprendizaje antes mencionadas.
- Lectura en voz alta compartida y guiada de contenidos propios del área: libro de texto, textos complementarios, enunciados, gráficos, mapas, imágenes, esquemas...
- Prácticas de búsqueda y selección de información para realizar pequeños trabajos de investigación de contenidos específicos del área.

- Desarrollo del uso de nuevas tecnologías en cuantas actividades sea posible o aconsejable.
- Exposiciones de trabajos realizados
- Dramatizaciones leídas y representadas.
- Actividades con las lecturas
  - Inventar un personaje.
  - Cambiar el final.
  - Cambiar el título.
  - Dibujar un personaje.
  - Diálogo entre 2 personajes.
  - Fragmento que más nos guste. Enumerar razones.
  - Anuncio publicitario.
  - Noticia.
  - Resumen de lo leído.
  - Búsqueda de información.



## 9.- EVALUACIÓN

Trimestralmente se valorarán diferentes aspectos del Plan Lector mediante el análisis de su desarrollo o grado de consecución, las dificultades encontradas y las propuestas de mejora.

De esta forma se valorarán:

- El nivel de consecución de los objetivos planificados.
- Las acciones desarrolladas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos/as.
- El progreso en cuanto al dominio de la competencia lectora en cada nivel y etapa a través de pruebas de diagnóstico en las diferentes áreas.
- La repercusión en los alumnos/as de la adquisición del hábito lector.
- La implicación del profesorado mediante su participación en actividades de formación planificadas y las acciones desarrolladas.
- La implicación familiar mediante la colaboración en las actividades propuestas.

**Los instrumentos de evaluación a utilizar serán los siguientes:**

- ✓ Pruebas de diagnóstico
- ✓ Escalas de observación: fichas de lectura, diario de lecturas, registros de préstamos...

- ✓ Registro de las actividades o experiencias llevadas a cabo en el aula en las diferentes áreas así como las dificultades encontradas, soluciones aplicadas y propuestas de mejora.
- ✓ Los resultados de esta evaluación servirán de base a la CCP para establecer las directrices de modificación y mejora de este Plan Lector en el curso siguiente.

## 10.- DIFUSIÓN

El Plan Lector es un documento del Proyecto Educativo por tanto, será un documento al que tendrán acceso todos los miembros de la Comunidad Educativa.

Se difundirá a través del extracto PGA que cada curso escolar se hace llegar a las familias:

- AMPA
- Asamblea con familias para su presentación de forma general
- Asamblea de inicio de curso donde cada tutor explicará a las familias de su alumnado las actividades propias de su Ciclo y nivel.

